

◆千束一里塚 (せんぞくいちりづか)

1990年に県史跡に指定された。一里塚は徳川家康が1604(慶長9)年、東海や北陸など主要街道の整備を将軍・秀忠に命じ、江戸日本橋を起点に1里(約3.9km)ごとに旅人らの目印として造らせた。広さは5間(9.1m)四方で、塚が崩れないようエノキなどが植えられた。福井藩でも結城

秀康が一里塚を造っていた。

塚は街道を挟んで東西両脇にあったが、1949(昭和24)年の道路拡張の際、東側の塚が取り壊された。当時は東側に2本、西側に1本のエノキが植えられていた。現在残るエノキは高さ約10m、幹の太さは約4.5m、枝ぶりは20mを超える。旅人らは木陰で休息し、熟した実を食べたといふ。



千束一里塚

あわら市花乃杜3丁目



※ヘリのイラストは撮影した
方向を示しています。

大きなエノキとともに残る千束一里塚。道を挟んで
東側の塚は残っていない! あわら市花乃杜3丁目で



前あわら市議

牧田孝勇さん

旅人を襲う大猫の伝説も残る

千束一里塚にまつわる民話について語る牧田孝勇さん=あわら市花乃杜1丁目で

千束一里塚を国史跡にしたいと語る川野寿明さん=あわら市山十楽一丁目

あわら市花乃杜3丁目にあ
る八幡神社前の幅三間に満た
ない細い坂を上る回北陸街
道。そのまま県道を「一里塚」が
進むと左手に大きなエノキが
見え、千束一里塚が姿を現す。
千束一里塚保存会の川野寿
明さん(左)=花乃杜3丁目
は、各地に残る一里塚を訪れ
たが、「最も美しい」と、千束
区には残る「宝」を自慢し、國
の史跡指定を実現させたいと
いう。力を入れているのか
「国境が舞つ一里塚の里づく
り」。オオノラサキを後に郷
土愛を育むことを目指す。

いたことがない」と言う。
たちがお堂を作り「赤猫祭
り」を行っていると民話本に
書かれているが、牧田さんは
だ。ただ力を入れた地元の人
たちがお堂を作り「赤猫祭
り」を行っていると民話本に
書かれているが、牧田さんは
馬から車へと変化したが、千
東区のシンボルは、今もひつ
そりと街道を見つめている。

